

„O. T.“; weißer Karton, 50 x 60 cm, 2016



## Dr. Roland Meyer-Petzold

Geboren 1951 Frankfurt/Main.

1977–1984 Lehrer für Kunst, Mathematik, Physik in Wiesbaden.

Seit 1981 Mitgründer und Mitglied in der Ateliergemeinschaft ATELIER Römerberg, Wiesbaden.

1981 Heirat mit Dagmar Petzold.

1984–1988 pädagogischer Mitarbeiter am Institut für Kunstpädagogik an der Goethe-Universität in Frankfurt/M. im Bereich Plastik/Design und Didaktik.

1985 Bildhauersymposion in Menden.

1988 Promotion über die Lehre des Bildhauers Prof. Ewald Mataré.

1988 Bildhauersymposion in Armenien.

Seit 1988 Mitglied im BBK, Wiesbaden.

1992 Bildhauersymposion in Dudenhofen/Speyer.

1994 Bildhauersymposion in Bobenheim-Roxheim/Ludwigshafen.

1996 Bildhauersymposion in Hessheim/Kreis Ludwigshafen.

1988–1996 Lehrer für Kunst, Mathematik und Physik in Wiesbaden.

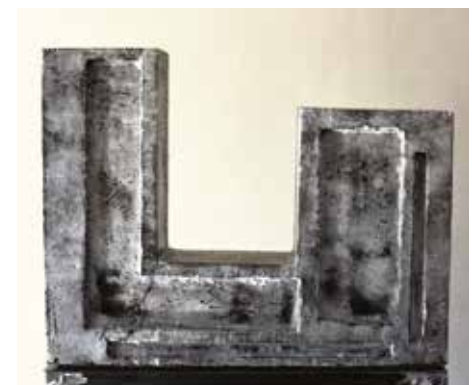
1996–2016 Oberstudienrat am Institut für Kunstpädagogik an der Justus-Liebig-Universität in Gießen für Bildhauerei und Didaktik der Kunst.

Seit 1981 Teilnahme an den alljährlichen Symposien des ATELIER Römerberg e. V.

Seit 1981 zahlreiche Gemeinschafts- und Einzelausstellungen von Skulptur und Grafik. Plastische und grafische Arbeiten im privaten und öffentlichen Besitz.



„Einer trage die Last II“; Marmor/Glas, 60 x 20 x 31 cm, 2015



„Hommage à Michael II“; Beton, Wachs, 74 x 17 x 59 cm, 2015