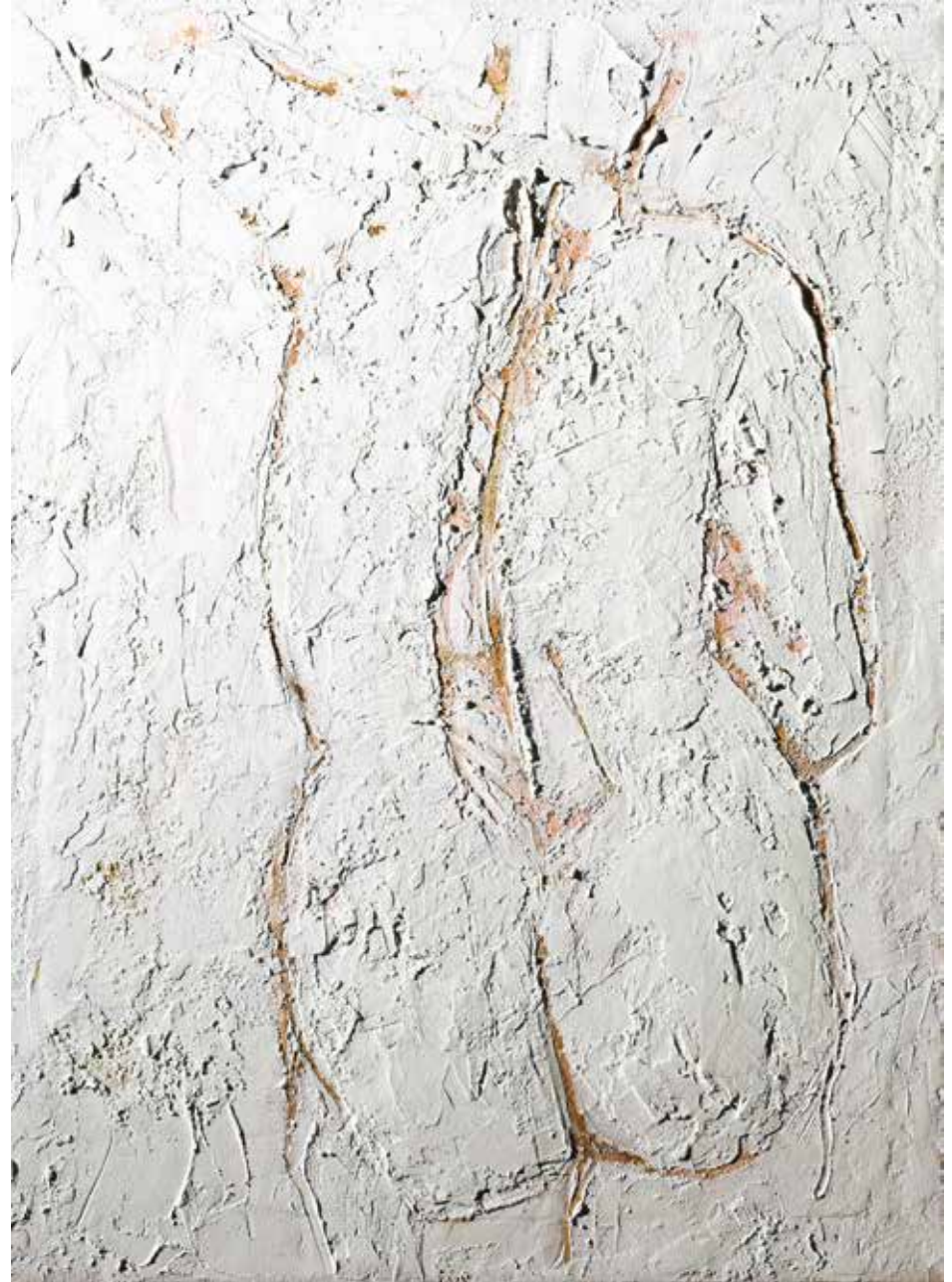




„Weiblicher Torso“, Spachtelmasse auf Leinwand, 30 x 40 cm, 2016



„Männlicher Torso“, Spachtelmasse auf Leinwand, untermalt, 30 x 40 cm, 2016



## Manfred Chladek

1950 geboren in Mainz-Kostheim.

Ausbildung im Graphischen Gewerbe.

Gründungsmitglied des 1981 gegründeten Lehrateliers  
„ATELIER Römerberg“ in Wiesbaden.

Studium an der Akademie für Bildende Künste der  
Johannes-Gutenberg-Universität Mainz bei den Professoren  
Grimm und Mennekes (Katalogprojekt "Kreuzgang")

Künstlerische Schwerpunkte: Zeichnen, Malerei, experi-  
mentelles, computergestütztes Type-Design, Schrift- und  
Buchgestaltung. Abschluss: Diplom, 4 x sehr gut.

Vor und nach dem Studium in der Art-Direktion der  
Wiesbadener Graphische Betriebe tätig.

Konzeptionen und Gestaltung für verschiedene Agenturen,  
(z. B. Motorola, DSB, StaBu), sowie Messen, Verlage und  
Galerien.

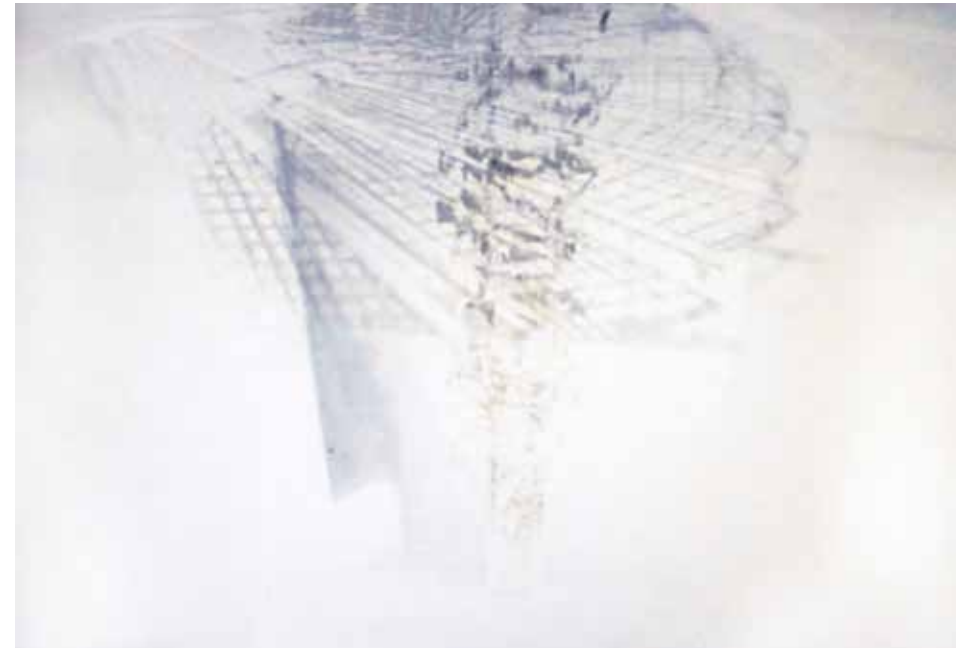
Zusätzliche Ausbildung zum Web-Designer an der  
DTP-Akademie Neu-Isenburg.

Tätigkeit im Publikationsmanagement des Hessischen  
Landesinstituts für Pädagogik.

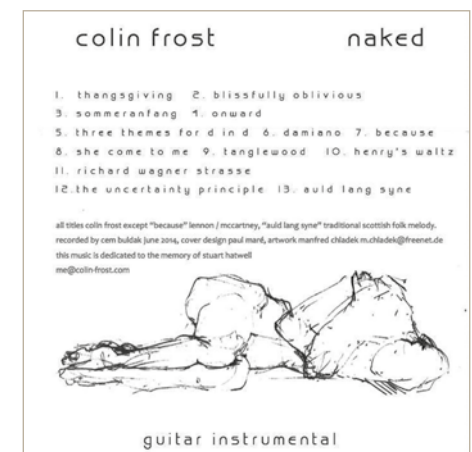
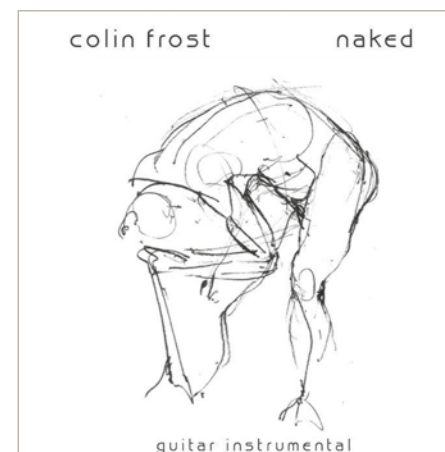
Seit 1989 Mitglied des BBK Wiesbaden.

Seit 2001 Künstlerischer Leiter im Fach Aktzeichnen des  
ATELIER Römerberg e. V.

Arbeitet u. a. als Dozent an verschiedenen Volkshochschulen  
und als Diplom-Grafik-Designer.



„Die tanzende Wendeltreppe“; Digitalgrafik aus einer Videosequenz, 80 x 60 cm, 2016



CD-Cover Artwork: Manfred Chladek, „naked“ by Colin Frost/Liverpool/England, „guitar instrumental“