



## Thomas Meyer

1934 in Hamburg geboren  
1962–1998 Berufliche Tätigkeit in der Regional- und  
Stadtforschung

Künstlerische Ausbildung  
1994–1999 Europäische Kunstakademie, Trier  
Seit 1997 ATELIER Römerberg e.V., Wiesbaden

Meine wichtigsten künstlerischen Lehrer:  
Plastisches Gestalten: Thomas Duttonhoefer  
Zeichnung: Hajo Sternhardt, Michael Schnädter,  
Andrea Keller, Manfred Chladek  
Malerei 1999–2013: im Atelier Matthias Gessinger

Seit 2000 Beteiligung an zahlreichen Ausstellungen  
in Wiesbaden, Mainz und im näheren Umkreis,  
darüber hinaus in Koblenz, Erfurt, Rostock, Hamburg

Das künstlerische Interesse bei plastischen Arbeiten gilt  
der Darstellung des Menschen als Individuum in seinen  
unterschiedlichen Lebensbereichen und als Glied einer  
Gemeinschaft.

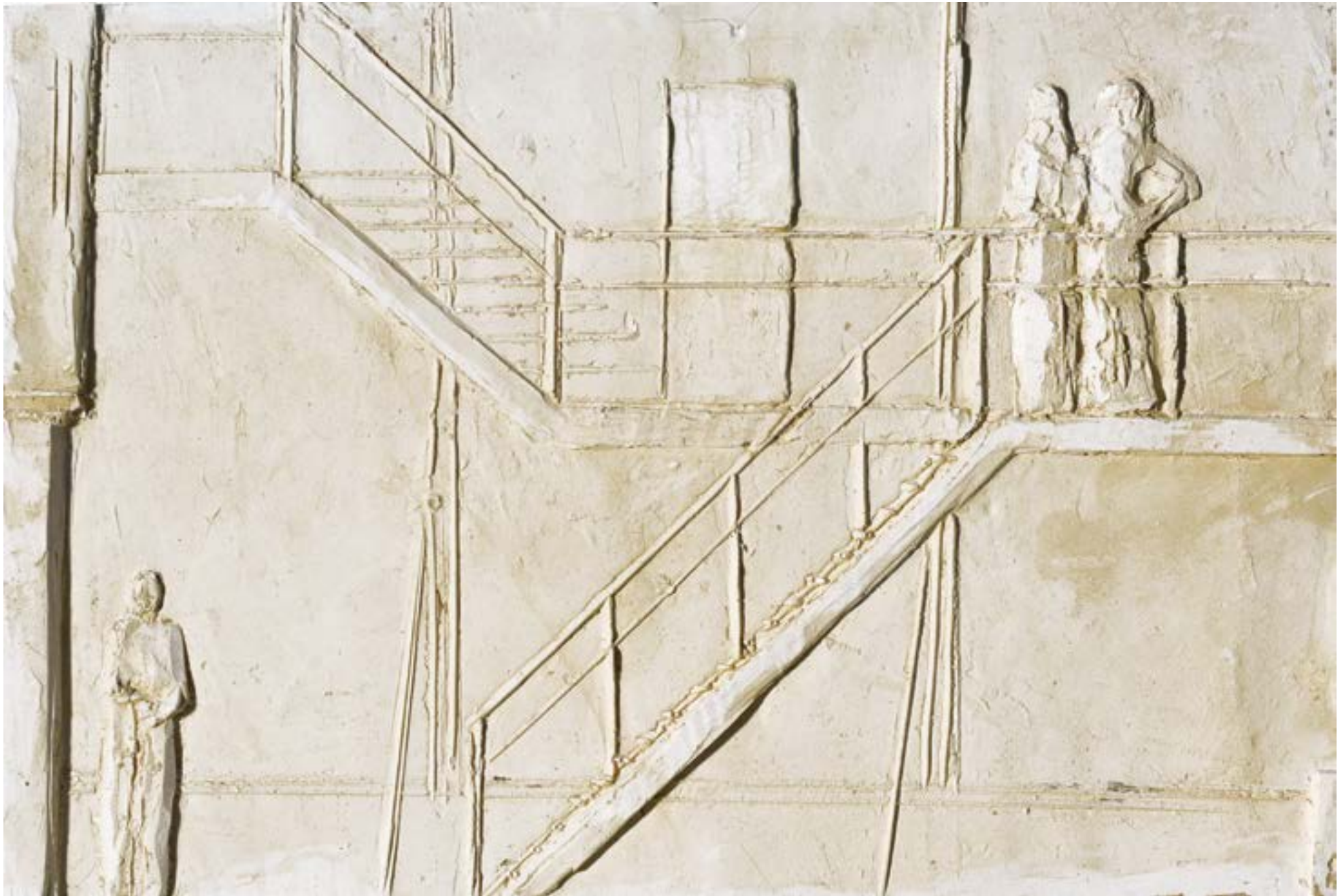
[www.bildhauer-meyer.de](http://www.bildhauer-meyer.de)



„Kräfte von rechts“; Beton, 15 x 35 x 21 cm, 2004



„Gestürzt“; Beton, 14 x 20 x 22 cm, 2004



„Bühnenbild für eine Oper“; Gipsrelief, 25 x 35 x 3 cm, 2016